

# Ya se van los quintos

Popular riojana (versión de Pedroso)

Arreglos J.V. Aguirre

*mp*

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, with a key signature of two flats. The vocal parts are labeled S, A, T, and B respectively. The lyrics are as follows:

1. Ya se van los quin - tos madres ya se va mi co - ra - zo - ón, ya  
2. Ya se van los quin - tos madres ya se va mi co - ra - zo - ón, ya  
3. Ya se van los quin - tos madres ya se va mi co - ra - zo - ón, ya  
4. Ya se van los quin - tos madres ya se va mi co - ra - zo - o - o - ón, ya

After the fourth ending, the music continues with a new section starting at measure 9:

9. se va quién me ti - ra - ba chi - ni-tas a mi bal - co - ón. 2 a 6  
10. se va quién me ti - ra - ba chi - ni-tas a mi bal - co - ón. 2 a 6  
11. se va quién me ti - ra - ba chi - ni-tas a mi bal - co - ón. 2 a 6  
12. se va quién me ti - ra - ba chi - ni-tas a mi bal - co - ón. 2 a 6

Measure 13 begins with a repeat sign and the instruction "1-5". Measure 14 begins with a repeat sign and the instruction "6". The lyrics for this section are:

se va quién me ti - ra - ba chi - ni-tas a mi bal - co - ón. 2 a 6  
co - ón.  
se va quién me ti - ra - ba chi - ni-tas a mi bal - co - ón. 2 a 6  
co - ón.  
se va quién me ti - ra - ba chi - ni-tas a mi bal - co - ón. 2 a 6  
co - ón.  
se va quién me ti - ra - ba chi - ni-tas a mi bal - co - ón. 2 a 6  
co - ón.

2 - Chinitas a mí balcón, chinitas a mí balcón  
Ya se van los quintos, madre; ya se va mi corazón.

3 - Ya se van las mozas, madre; ya se va mi corazón  
Ya se va quién me miraba, escondida en el balcón.

4 - Escondida en el balcón, escondida en el balcón  
Ya se van las mozas, madre; ya se va mi corazón.

5 - Repetir la primera

6 - Repetir la segunda