

Eres Tú

**Letra y música: Juan Carlos Calderón
Adaptación: Diego Martínez**

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

7

12

The musical score consists of three staves for voice parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff. The vocal parts are in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts begin with a series of 'ru' sounds. The Tenor part includes a melodic line with sustained notes and a short melodic phrase. The Bass part features sustained notes and a harmonic progression. The vocal parts then transition to singing lyrics: 'eres tú como el agua de mi'. The Tenor part continues with a melodic line. The vocal parts then sing 'eres tú e-res tú'. The vocal parts then sing 'aguade mi'. The vocal parts then sing 'fuentे, eres tú ú el fuego de ee mi hogar.'. The Tenor part continues with a melodic line. The vocal parts then sing 'fuentе eres tú mi hogar.'. The vocal parts then sing 'fuentе eres tu - u - ú mi - i - hogar.'. The vocal parts then sing 'fuentе eres tu - ú mi hogar.'.

Eres Tú

19

Co - mo_u - na ma - ña _____ - na _____ de - ve - ra - no
 Co - mo_u - na gui - ta _____ - rra _____ en - la no - che
 Co - mo ilu - via fres _____ - ca _____ en mis ma - nos

tú tú tú du du du

tú tú tú du du du

tú tú tú du du du

Eres Tú

23

si - i - i - í, a - sí e- res tú E - res tú co - mo_el

e res tú e - res E - res tú

e - res tú e - res E - res tú

e - res tú e - res E - res tú

27

a - gua de mi fuen - te, e - res tu - ú el fue - go

a - gua de mi fuen - te, e - res tú

a - gua de mi fuen - te, e - res tu - u -

a - gua de mi fuen - te, e - res tu - ú

31

de e e e mi ho - gar. E - res tú co - mo_el

mi ho - gar mi ho - gar. E - res tú

ú mi - i ho - gar. Algo_a-sí e restú

mi ho - gar. E - res tú, e - restú

con dos bemoles

Eres Tú

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a bass clef, while the bottom staff uses a bass clef. The key signature is two flats. The time signature changes from 3/4 to 2/4 at measure 38. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Staff 1 (Treble/Clef):

- Measure 35: *fue - go de mi_ho gue - ra e - res*
- Measure 36: *fue - go de mi_ho gue - ra e - res*
- Measure 37: *ru, al go_a - sí co - mo_el fue - go de mi_ho - gue - e - e - ra Al - go_a - sí e - res tu - ú*
- Measure 38: *tu - ú el tri - go de e e e mi - pan*
- Measure 39: *tú de mi - i pan e - res tú.*
- Measure 40: *du ru du ru du ru du mi vi - da al - go_a - sí e - e - e - res tú e - res tú.*
- Measure 41: *tu - ú de mi - i pan e - res tú.*

Staff 2 (Bass/Clef):

- Measure 35: *fue - go de mi_ho gue - ra e - res*
- Measure 36: *fue - go de mi_ho gue - ra e - res*
- Measure 37: *ru, al go_a - sí co - mo_el fue - go de mi_ho - gue - e - e - ra Al - go_a - sí e - res tu - ú*
- Measure 38: *tu - ú el tri - go de e e e mi - pan*
- Measure 39: *tú de mi - i pan e - res tú.*
- Measure 40: *du ru du ru du ru du mi vi - da al - go_a - sí e - e - e - res tú e - res tú.*
- Measure 41: *tu - ú de mi - i pan e - res tú.*