

# Caminito del Indio

Atahualpa Yupanqui  
Arraglo Coral: F. Cabedo

Music score for the first system, featuring four staves labeled Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is  $\text{F} \# \text{ G} \# \text{ A} \#$  (three sharps), and the time signature is  $3/4$ . The vocal parts sing "Dun du du du ru" or "dun du du du ru" in each measure. The bass staff is silent.

Music score for the second system, starting at measure 5. The vocal parts sing "u u u" and "dun du dun" in the first two measures. In the third measure, the Tenor part sings "dun" while the Alto part sings "bom". The Bass part is silent.

Music score for the third system, starting at measure 10. The vocal parts sing "u u u" and "bom" in the first two measures. In the third measure, the Tenor part sings "bom" while the Alto part sings "bom". The Bass part is silent.

## Caminito del Indio

14

Ca - mi - ni - to del in - dio sen - de - ro co - ya sem - brao de pie - dras,  
 Ca - mi - ni - to que\_an - du - vo de sur a nor - te mi ra - za vie - ja,  
  
 du Ca - mi - mi - to del in - dio ca - mi - ni - to del  
 Ca - mi - ni - to del in - dio ca - mi - ni - to que\_an -  
  
 bom Ca - mi - ni - to del in - dio sem - brao de pie - dras,  
 Ca - mi - ni - to que\_an - du - vo mi - ra - za vie - ja,  
  
 bom Ca - - mi - -

18

ca - mi - ni - to del in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas.  
 an - tes que\_en la mon - ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cier - ra.  
  
 in - dio que jun ta\_el va - lle con las es - tre - llas, con las es - tre - llas.  
 du - vo de sur a nor - te mi ra - za vie - ja, mi ra - za vie - ja.  
  
 ca - mi - ni - to del in - dio que jun ta\_el va - lle con las es - tre - llas.  
 an - tes que\_en la mon - ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cie - ra.  
  
 ni - - to del in - - dio sem - brao de pie - dras.  
 ni - - to que\_an - du - vo mi - ra - za vie - ja.

22

Ca - mi - ni - to del in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas.  
 An - tes que\_en la mon - ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cier - ra.  
  
 Ca - mi - ni - to del in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas.  
 An - tes que\_en la mon - ta - ña la pa - cha ma - ma - se\_en - som - bre cie - ra.  
  
 Ca - mi - ni - to del in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas. u u  
 An - tes que\_en la mon - ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cie - ra. u u  
  
 Ca - mi - ni - to del in - dio que jun - ta\_el va - lle con las es - tre - llas.  
 An - tes que\_en la mon - ta - ña la pa - cha ma - ma se\_en - som - bre cie - ra.

## Caminito del Indio

26

En la no-che ne-va - da llo-ra la que - na su\_hon - da nos- tal - gia  
Se le-van-ta\_en el ce - rro la voz do- lien - te de la va - gua - da

31

y\_el ca - mi - ni - to sa - be quién es la cho - la que\_el in - dio Ila - ma,  
y\_el ca - mi - no la - men - ta ser el cul - pa - ble de la dis - tan - cia,

35

y\_el ca - mi - ni - to sa - be quién es la cho - la que\_el in - dio Ila - ma,  
y\_el ca - mi - no la - men - ta ser el cul - pa - ble de la dis - tan - cia,

y\_el ca - mi - ni - to sa - be quién es la cho - la que\_el in - dio Ila - ma,  
y\_el ca - mi - no la - men - ta ser el cul - pa - ble de la dis - tan - cia,

y\_el ca - mi - ni - to sa - be quién es la cho - la que\_el in - dio Ila - ma,  
y\_el ca - mi - no la - men - ta ser el cul - pa - ble de la dis - tan - cia,

## Caminito del Indio

39

Can - tan - do\_en el ce - rro, llo - ran - do\_en el rí - o.

Se\_a - gran - da\_en la

45

El sol y la luna y es -

no - che la pe - na del in - dio.

50

te can - to mí - o se - ca - ron tus pie - dras, ca - mi - no del in - dio.

u u se - ca - ron tus pie - dras, ca - mi - no del in - dio.

u u se - ca - ron tus pie - dras, ca - mi - no del in - dio.

u u se - ca - ron tus pie - dras, ca - mi - no del in - dio.