

Dona Dona

Sholom Secunda & Aaron Zeitlin
según la versión de Joan Báez
Arreglos: Jesús V. Aguirre

d = 100

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T): *p*
Bass (B): *p*, Uh, Uh, Uh

5

Al mer - ca - do va den - tro de un va - gó n
Es vie - jo el va - gó n, tra - ta de sa - lir,
Pa - ra no a - ca - bar den - tro de un va - gó n
p

un ter - ne - ro - que mo - ri - rá.
no ves que vas pa - ra mo - rir.
y vi - vir siem pre en li - ber - tad

Uh

9

Al - to so - bre él en el cie - lo_a - zul vuel a un pa - ja - ro_en li - ber - tad.
Mi - ra el pa - ja - ro en el cie - lo_a - zul tra - ta de vo - lar co - mo él.
de - ja tu lu - gar, tra - ta de apren - der, co - mo el pa - ja - ro a vo - lar.

Uh *#* Uh Uh

81 - Dona Dona

13

Co-mo rí - e el vie - en - to que lle - ga-des - de el mar. *p*

— rí - e el vie - en - to que lle - ga des-del mar, *p* des-de _el

— Co-mo rí - e el vie - en - to que lle - ga des - de el mar, desde _el mar. *p*

— Co-mo rí - e el vie - en - to que lle - ga des - de el mar, desde _el mar.

17

rall.

No qui-sie - ras pa - se - ar al sol en li - ber - tad
mar. sie - ras pa - se - ar al sol uh uh uh uh

No qui-sie - ras pa - se - ar sol li - ber - tad

No qui-sie - ras pa - se - ar al sol en li - ber - tad

21

p

mf

do-na do-na do - na do - o - na do-na do-na do - do - o - na *p*

do-na do-na do - na do - o - na do - o - na do-na do-na do - do - o - na *mf* *p*

do-na do-na do - na do - o - na do - o - na do-na do-na do - do - o - na do - o - na do-na *p*

do-na do-na do - na do - o - na do - o - na do-na do-na do - do - o - na do - o - na do-na *mf* *p*

25

p

rall.

1, 2 3.

do-na do-na do - na do - o - na do-na do-na do - o - na. *ná.* *ná.*

do na do na do na do o na do o na do-na do-na do - o - na. *ná.*

do na do na do na do o na do o na do-na do-na do - o - na. *ná.*

do na do na do na do o na do o na do-na do-na do - o - na. *ná.*