

# Los Amigos

Ramiro Terán y Juan Eduardo Carballo

Musical score for the first section of "Los Amigos". The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is two sharps, and the time signature is common time. The vocal parts sing the word "la" in a repeating pattern. The bass staff has a different rhythmic pattern, primarily consisting of eighth notes.

Continuation of the musical score for "Los Amigos". The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) continue their "la" pattern. The bass staff begins a new melodic line, starting with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are identical to the previous section.

Continuation of the musical score for "Los Amigos". The vocal parts begin singing the lyrics "Los ami-gos a-sí co-mo tú, co-mo yo, de to-da la vi-da". The bass staff continues its eighth-note pattern. The lyrics repeat three times before concluding with "Tú ya sa-bes que sí, que en ti, y en mi, hay un pa-re-ci-do".

### 83 - Los Amigos

25

po - cas ve - ces se ven co - mo tú, co - mo yo, y nun - ca se ol vi - dan.  
Aunque a ve - ces por ir y ve - nir por a - hí no so - mos los mis - mos.

po - cas ve - ces se ven co - mo tú, co - mo yo, y nun - ca se ol vi - dan.  
Aunque a ve - ces por ir y ve - nir por a - hí no so - mos los mis - mos.

po - cas ve - ces se ven co - mo tú, co - mo yo, y nun - ca se ol vi - dan.  
Aunque a ve - ces por ir y ve - nir por a - hí no so - mos los mis - mos.

po - cas ve - ces se ven co - mo tú, co - mo yo, y nun - ca se ol vi - dan.  
Aunque a ve - ces por ir y ve - nir por a - hí no so - mos los mis - mos.

33

Hoy re - greso hasta a - quí, y sin que - rer me cru - zo con - ti - go.  
Los a - mi - gos a - sí que no se ven qui - zas muy se - gui - do.

Hoy re - greso hasta a - quí, y sin que - rer me cru - zo con - ti - go.  
Los a - mi - gos a - sí que no se ven qui - zas muy se - gui - do.

Hoy re - greso hasta a - quí, y sin que - rer me cru - zo con - ti - go.  
Los a - mi - gos a - sí que no se ven qui - zas muy se - gui - do.

Hoy re - greso hasta a - quí, y sin que - rer me cru - zo con - ti - go.  
Los a - mi - gos a - sí que no se ven qui - zas muy se - gui - do.

41

Me da gus - to de - cir - lo, en es - ta tie - rra vi - ve un a - mi - go.  
cuan - do nos en - con - tra - mos lo fes - te - ja - mos. Ven - te con - mi - go.

Me da gus - to de - cir - lo, en es - ta tie - rra vi - ve un a - mi - go.  
cuan - do nos en - con - tra - mos lo fes - te - ja - mos. Ven - te con - mi - go.

Me da gus - to de - cir - lo, en es - ta tie - rra vi - ve un a - mi - go.  
cuan - do nos en - con - tra - mos lo fes - te - ja - mos. Ven - te con - mi - go.

Me da gus - to de - cir - lo, en es - ta tie - rra vi - ve un a - mi - go.  
cuan - do nos en - con - tra - mos lo fes - te - ja - mos. Ven - te con - mi - go.

### 83 - Los Amigos

49

Nues-tra vi-das es a - sí, via - jar, can - tar, es nues-tro des - ti - no.

Nues-tra vi-das es a - sí, via - jar, can - tar, es nues-tro des - ti - no.

Nues-tra vi-das es a - sí, via - jar, can - tar, es nues-tro des - ti - no.

Nues-tra vi-das es a - sí, via - jar, can - tar, es nues-tro des - ti - no.

57

A ve - ces llo - rar, a ve - ces re - ir, se - guir el ca - mi - no.

A ve - ces llo - rar, a ve - ces re - ir, se - guir el ca - mi - no.

A ve - ces llo - rar, a ve - ces re - ir, se - guir el ca - mi - no.

A ve - ces llo - rar, a ve - ces re - ir, se - guir el ca - mi - no.

65

Nues-tra vi-das es a - sí, ga - nar, per - der, es siem-pre lo mis-mo.

Nues-tra vi-das es a - sí, ga - nar, per - der, es siem-pre lo mis-mo.

Nues-tra vi-das es a - sí, ga - nar, per - der, es siem-pre lo mis-mo.

Nues-tra vi-das es a - sí, ga - nar, per - der, es siem-pre lo mis-mo.

## 83 - Los Amigos

73

D.C. sin repetir y Salta

Y al fi - nal los a - mi-gos no se ol - vi - dan de sus a - mi - gos  
Y al fi - nal los a - mi-gos no se ol - vi - dan de sus a - mi - gos  
Y al fi - nal los a - mi-gos no se ol - vi - dan de sus a - mi - gos  
Y al fi - nal los a - mi-gos no se ol - vi - dan de sus a - mi - gos

Coda

81

Y al fi - nal los a - mi-gos no se ol - vi - dan de sus a - mi - gos.  
Y al fi - nal los a - mi-gos no se ol - vi - dan de sus a - mi - gos.  
Y al fi - nal los a - mi-gos no se ol - vi - dan de sus a - mi - gos.  
Y al fi - nal los a - mi-gos no se ol - vi - dan de sus a - mi - gos.