

A mi manera

(My way)

Letra y Música: Jacques Revaux y Claude François
Letra en español: Paul Anka
Arreglo Coral: Romeo Silenzi

Soprano $\text{C} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

Alto $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

Tenor $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

Bajo $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

$\text{J} = 84$

Lo
Es toy mi-ran-do a-tras y pue-do ver bí mi vida en-te-ra compen-sa - cion-es. y Se -
lor, lo co-no-ci y re-ci - bí compen-sa - cion-es.
Lo
Lo

S $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

A $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

T $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

B $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

5
Lo
sé que es-toy en pa-z pue-s la vi-ví a mi ma-ne-ra. Cre-Mi
gui sin va-ci-lar, lo-gré ven-cer las de-cep-cio-nes. Cre-Mi
Lo Cre-Mi
Lo Cre-Mi
Cre-Mi

S $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

A $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

T $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

B $\text{C} \ \text{D} \ \text{E} \ \text{F} \ \text{G} \ \text{A} \ \text{B}$

9
-cí sin de-rro-char, lo-gre-a-bra-zar el mun-do to-do
plan ja-más fa-iló y me mos-tró mil y-un re-co-dos
-cí sin de-rro-char, lo-gre-a-bra-zar el mun-do to-do y
plan ja-más fa-iló y me mos-tró mil y-un re-co-dos y
-cí sin de-rro-char, lo-gre-a-bra-zar el mun-do to-do
plan ja-más fa-iló y me mos-tró mil y-un re-co-dos
-cí sin de-rro-char, lo-gre-a-bra-zar el mun-do to-do
plan ja-más fa-iló y me mos-tró mil y-un re-co-dos
-cí sin de-rro-char, lo-gre-a-bra-zar el mun-do to-do
plan ja-más fa-iló y me mos-tró mil y-un re-co-dos

85 - A mi manera

13

S
A
T
B

Lo
más, más, mil sueños y tan - to
vi - ví a mi
mo - do
Do
E - se fui
mo - do

1.
2.

18

S
A
T
B

E - se fui yo que ale le gir hasta el a - zar oh Si no du -
E - se fui yo que ale le gir hasta el a - zar oh Si no du -
yo que ale - le gir hasta el a - zar qui - super - se - guir. Si no du -
E - se fui yo que ale le gir hasta el a - zar oh Si no du -

22

S
A
T
B

-dé, si me arries - gué, lo que per - dí, no lo llo - ré por - que vi -
-dé, si me arries - gué, lo que per - dí, no lo llo - ré por - que vi -
-dé, si me arries - gué, lo que per - dí, no lo llo - ré por - que vi -
-dé, si me arries - gué, lo que per - dí, no lo llo - ré por - que vi -

85 - A mi manera

26

S: -ví siem - pre vi - ví a mi ma - ne - ra.
 A: -ví siem - pre vi - ví a mi ma - ne - ra. A
 T: -ví siem - pre vi - ví a mi ma - ne - ra.
 B: -ví siem - pre vi - ví a mi ma - ne - ra.

30

S: Lo
 A: mé, tam-bien su - frí y com-par - tí ca - mi - nos lar - gos. Per -
 T: Lo
 B: Lo

34

S: Lo
 A: -dí y res - ca - té más no guar - dé tiem - pos a - mar - gos. Ja -
 T: Lo
 B: Lo Ja -

38

S: más me_a-rre-pen - tí si_a-man-do dí mis sue - ños to - dos
 A: más me_a-rre-pen - tí si_a-man-do dí mis sue - ños to - dos y
 T: más me_a-rre-pen - tí si_a-man-do dí mis sue - ños to - dos
 B: más me_a-rre-pen - tí si_a-man-do dí mis sue - ños to - dos

85 - A mi manera

42

S
A
T
B

Lo modo Pueden decir o criticar
si llore yre í viví ami modo Pueden decir o criticar
Lo modo Puedende cir o criti car siyo apren
Lo modo Pueden decir o criti car

48

S
A
T
B

si yo a-pren-dí Oh, Si hayque morir, si hayque pasar na - da de -
si yo a-pren-dí Oh, Si hayque morir, si hayque pasar na - da de -
8 -dí a re-nun - ciar. Si hayque morir, si hayque pasar na - da de -
si yo a-pren-dí Oh, Si hayque morir, si hayque pasar na - da de -

52

S
A
T
B

-jé sin en-tre - gar, por-que vi - ví siempre vi - ví a mi ma - ne - ra.
-jé sin en-tre - gar, por-que vi - ví siempre vi - ví a mi ma - ne - ra.
8 -jé sin en-tre - gar, por-que vi - ví siempre vi - ví a mi ma - ne - ra.
-jé sin en-tre - gar, por-que vi - ví siempre vi - ví a mi ma - ne - ra.